

BULLETIN BUGATTI

NUMERO 9

MOLSHEIM **Octobre 2006**



Lettre d'information des
Enthousiastes Bugatti Alsace
"De Bugatti'gler"

Prochaine réunion mensuelle
28 octobre 2006
Hostellerie du Pur Sang

Président des EBA - Gérard BURCK



Le café

Notre Festival, c'est comme le café ; il demande à être dégusté. Mais, pas seulement. Sa préparation commence par une étude sérieuse de tous les ingrédients. Il y a des grains qui ne sont pas automatiquement assortis et intégrés. Au début, une nouvelle espèce avait été préconisée, presque imposée. Mais notre vigilance nous a imposée beaucoup de retenue, ce qui nous a fait perdre presque quatre mois. Il nous semblait trouver, subrepticement escamoté, quelques espèces difficilement identifiables (risque d'OGM !)

En appliquant le principe de précaution, finalement ces ingrédients ont été éliminés en attendant des jours meilleurs. A partir de là, nous pouvions nous appliquer à sélectionner les grains qui correspondent à nos goûts, en espérant que l'arôme de notre café serait finalement accepté par une majorité confortable. Rien n'était moins sûr, car le prix final du café était le résultat de notre mélange savant, beaucoup plus corsé que d'habitude. Mais, dans la vie, il faut parfois prendre son courage à deux mains pour faire évoluer les choses.

Voilà donc le prix du café fixé – et publié. La surprise est totale. Même la garde rapprochée venait nous reprocher de peser trop sur son porte-monnaie : Un tel prix pour de l'eau chaude aromatisée par un mélange obligatoire et peu connu, de plus servi dans des tasses plus vastes que d'habitude, non, non et encore non, pouvait-on entendre dans nos chaumières. On nous faisait savoir qu'on préférerait prendre un café à l'automate, ainsi on serait assuré d'une qualité connue, mais à un prix vraiment acceptable. D'ailleurs, qui peut m'assurer que celui proposé sera meilleur ? Le papier qui annonce la composition du mélange est très patient et peut raconter n'importe quoi.

De ce fait les promesses de consommation sont faibles et mettent l'entreprise en péril pour cause de clientèle réticente. Alors notre responsable des finances et de la rentabilité commence à remuer ciel et terre pour faire valoir l'excellente qualité du breuvage tout en faisant certaines concessions, pour augmenter la consommation.

XXIII^{ème} Festival **BUGATTI** Molsheim

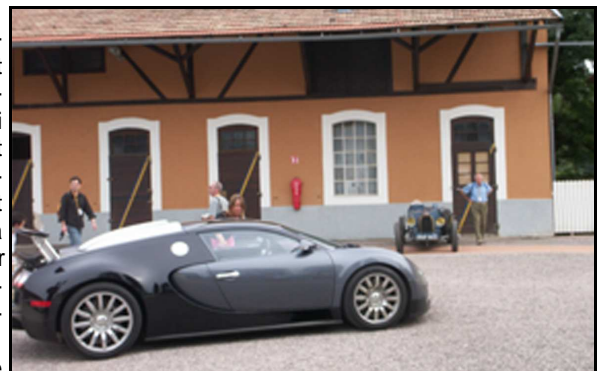
A présent, le 23^e Festival est consommé ! Son sous-titre pourrait être « Festival de l'Anniversaire - Festival des surprises » En effet, nous nous étions surtout fixé le but de surprendre par une avalanche de surprises, programmées et imprévues. Notre démarche nous conduisait inmanquablement vers un programme truffé d'actes symboliques, pouvant caractériser puissamment cette grande étape des 125 ans d'Ettore Bugatti, notre Patron. Nous, qui vénérions sans limites ce que cet homme a réalisé pendant sa présence chez nous à Molsheim, nous nous devions de faire de cet événement un acte de foi marquant.

Il fallait, sans réserves, « faire » un programme complet, qui non seulement devait comprendre des épisodes divertissants pour les pilotes de nos chères Bugatti, mais aussi des moments d'émotion, impossibles de réaliser ailleurs qu'au Pays des Pur Sang. De ce fait un jour de plus n'était pas de trop.

D'entrée, la symbolique a pris son élan. Les participants et les membres EBA sont accueillis dans l'enceinte de la partie historique de l'usine à la Hardtmühle, restaurée il y a quelques années grâce aux actions menées par notre membre honoraire Marcel Schott. Les Bugatti côtoient alors les anciennes écuries chères à Ettore et grâce à Pascal Willem (Elevage de la Mossig), des Pur Sang étaient présents (surprise) près des portes aux rayures bleues et jaunes, symbolisant les liens historiques.

Alors qu'une dizaine de Bugatti participantes étaient déjà arrivée à la Hardtmühle, nos voisins de Bugatti Automobiles SAS nous ont fait la surprise - imprévue - en arrivant discrètement avec un exemplaire de la « Veyron ». C'est Rüdiger Meinicke, General Manager, qui, lui même était volant.

Il est évident que nous ne pouvions pas choisir meilleur endroit pour accueillir les participants que celui de la



Dessin de Roland Perret

véranda, le jardin d'hiver, de la villa Bugatti, là où la Famille Bugatti avait toujours accueilli ses hôtes. N'oublions pas d'évoquer le Domaine A & R Klingenfus qui nous offrit le verre d'accueil. Puis c'est la Communauté des Communes qui nous invite pour présenter son projet de trajet historique sur les lieux où oeuvrait Bugatti. Chaque endroit choisi sera équipé d'un totem comportant un texte évocateur et un dessin symbolique créé par R. Perret, peintre de fresques de

XXIII^{ème} Festival BUGATTI Molsheim (suite)

de Molsheim. Finalement, c'est dans le vignoble sur les hauteurs de Molsheim que nous allons nous retrouver pour le dîner des retrouvailles. Ce sont des cochons de lait, des charcuteries et leurs garnitures qui nous seront servis sous un chapiteau.

Jeudi, le 15, jour anniversaire du Patron, commence avec un trajet qui mène vers le Haut-Rhin, à Biltzheim, à l'Anneau du Rhin très précisément. On ne pouvait mieux débiter cette commémoration qu'en proposant quelques ébats « sportifs » aux pilotes de nos chères Bugatti. Après un splendide buffet sur place (sans alcools, sport oblige), le retour vers Dorlisheim pour la cérémonie solennelle du 125^e anniversaire s'effectue en toute tranquillité. Là, près du caveau de famille nous attend une nouvelle rafale de surprises. Sous un ciel qui a su retenir ses larmes, tous, nous étions très émus quand, après le discours du Président Burck, les traductions en allemand



par P. Kestler et en anglais par M. Weber, le discours du Maire G. Roth et celui remarqué (en français) par le représentant de Bugatti Automobiles SAS, J. Kruta, l'ensemble « Art & Loisirs » de Dorlisheim entonne l'extrait d'un opéra de Puccini, ami de Carlo Bugatti, pendant qu'un pur sang arabe blanc est mené devant la tombe d'Ettore en symbole de son amour pour les chevaux. Puis, la Royale Coupé de Ville, voiture personnelle du Patron (Cité de l'Automobile - Mulhouse) chargé des gerbes de fleurs s'est avancé jusqu'à la tombe. Les personnalités représentant les Enthousiastes Bugatti, la Fondation Bugatti, les Municipalités de Dorlisheim et Molsheim et Bugatti Automobiles SAS déposent ensuite leurs gerbes en hommage au constructeur automobile.



La journée tend vers son apogée avec un dîner d'anniversaire célébré à la Halle aux Blés à Obernai. Une autre rafale de surprises attend les convives pendant le repas d'excellente qualité. Chacun reçoit, distribué par des épouses de responsables, un petit coffret contenant des dragées (bleus et jaunes) en guise de souvenir d'anniversaire. Ensuite, le caricaturiste Charly Barrat s'applique à croquer les convives avant que n'arrive le dessert surprise, une pièce montée à l'effigie d'Ettore en chocolat.

Le samedi est réservé à une excursion vers les sommets vosgiens avec un arrêt surprise « café/croissants » à 1100 m d'altitude. Puis, le repas de midi est pris au tout nouveau Casino de Ribeauvillé, où nous sont présentés une maquette volante du projet d'avion Bugatti par le maquetiste F. Gasson et un mobilier exclusif à tendance Bugatti par H. Weber. Au retour à Molsheim est prévue la traditionnelle présentation individuelle des Bugatti sur la Place de l'Hôtel de Ville devant un jury de notables et de spécialistes. A nouveau, une surprise exclusive et inattendue devait se produire : Une « Veyron » se présente en ouverture du cortège des Bugatti à présenter, à son volant, le Président Dr Bscher en personne. Il s'adresse ensuite aux spectateurs (en français). Le public est surpris par la présence d'une Rolls Royce pendant la présentation. C'était la Rolls personnelle d'Ettore pendant les années vingt. A la fin de la présentation, le public peut admirer le Coupé de Ville Royale au centre de Molsheim (absente de Molsheim depuis au moins 40 ans). La journée se termine à Kirrwiller au « Music Hall » avec un dîner et un spectacle de danse et de variété de niveau international. L'apothéose est la présentation d'une Bugatti (J. Martin) sur scène entourée d'abord par les danseurs puis pour une photo de groupe par l'ensemble des participants. C'est la surprise du soir (ou du petit matin !).

Après une nuit très courte, tous se retrouvent à Molsheim dans le jardin du Musée de la Chartreuse pour le brunch d'adieu offert par le Maire de Molsheim, la distribution des prix et l'attribution du Trophée de la Fondation Bugatti. Bien que le ciel se fasse menaçant, les cérémonies du Palmarès se tiennent en plein air. Le Maire Laurent Furst et le Président Gérard Burck président la distribution des Prix. Le Trophée est attribué selon le choix du jury à la Bugatti Type 57 Cabriolet Aravis de Letourneur & Marchand de 1939, appartenant à Albert Lemaire de Liège (B). Il est lauréat du Trophée pour la seconde fois. Ensuite les EBA récompensent d'autres fidèles du Festival (voir encadré).

L'ultime surprise nous réserve la météo: dès la fin des festivités, la pluie torrentielle nous rappelle la chance que nous avons pendant les quatre jours. pk

Le café (suite)

Le jour du début de la dégustation, les clients arrivent. D'anciens inconditionnels nous font confiance malgré le nouveau mélange, d'autres arrivent sans savoir ce qui les attend. Cette fois-ci, le café est servi dans une grande tasse en très bonne porcelaine. Il est servi brûlant, ce qui ne permet au début que de humer son arôme. Puis, le moment venu, on le déguste par petites gorgées. Au fur et mesure que la tasse se vide, l'enthousiasme et la passion se déchaînent, surtout pour les surprises que réservent les arômes et le goût qui se dégagent en raison du mélange surprenant et inattendu. Mais, quand on arrive en fond de tasse, quelques résidus de marc s'y plaisent, comme s'ils voulaient nous narguer avec leur image négative. Moi, ça ne ma dérange pas : je laisse de toute façon toujours un fond dans ma tasse que je jette avec dédain, mais le café était bon – très bon. pk

* Pour ceux d'entre vous qui ne font pas le rapprochement, prière de se reporter à l'article paru dans le numéro précédent sous le titre « A bientôt, au 23^e Festival à Molsheim »

Les EBA récompensent deux Bugatti (et leurs propriétaires) qui sont revenues et qui étaient présentes lors des festivités du Centenaire en 1981 :

La 57 Galibier de **H. von Ritter** (D) et la 57 Ventoux de **B. Berg** (F).

D'autres fidèles sont récompensés avec leurs Bugatti :

J. DuGan (USA), **J. Smits** (NL) et **H. Wiemeier** (D)

Finalement une dizaine de fidèles Enthousiastes sont mis à l'honneur :

C. Taconetti (F),
P. Macoïn (F),
A. Stockinger (A),
P. Hooff (NL),
J. Boers (D),
K. Aufermann (D),
P. Monaco (CH),
P. Bergmann (CH),
E. Primault (F), **G. Sachse** (F) et **P. Schales** (D).



Laurent Furst, Maire de Molsheim
Gérard Burck Président des EBA
Paul Kestler Fondation Bugatti
lors de la remise des prix

Une mention spéciale est dédiée à
René Wirig,
notre factotum omniprésent et infatigable.

Commandez votre DVD souvenir du Festival BUGATTI 2006

Reportage de ces 4 jours, interviews et vue en actions

Revivez ce 125^{ème} anniversaire avec cette vidéo qui regroupe tous les participants

Son Stéréo Durée 52 mn Standard PAL

Prix 25€ + 5 € frais de port



Bon de commande par courrier à **Christian FEIDT**

62c rue du Gén. De Gaulle
67190 GRESSWILLER

E.mail cfeidt@caramail.com

Mode de règlement :

Chèque bancaire français joint à la commande à l'ordre de EBA

Virement bancaire RIB :
banque 10278 – Guichet 01400
N° compte 00010576740 – Clé RIB 49
Domiciliation CCM région Molsheim

Virement IBAN :
FR76 1027 8014 0000 0105 7674 049
BIC bank identification code CMCIFR2A