BULLETIN BUGATTI

NUMERO **59** MOLSHEIM **Février 2012**

Président des EBA - Gérard Burck

Lettre d'information des
ENTHOUSIASTES BUGATTI
ALSACE
"de BUGATTI'gler"

Réunion mensuelle
«Stàmmdésch»
PUR SANG
25 FEVRIER 2012

L'ANNEE 2011 S'EST ACHEVEE.
NOUS EN GARDERONS UN SOUVENIR, TAILLE A LA MESURE DE CHACUN.

Réunion mensuelle de janvier 2011 : Tirage des Rois - Epiphanie

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2011 : METZIG MOLSHEIM

LE DESSERT DU BANQUET DE L'AGO AU DORFSTUEBEL A DORLISHEIM

Prêtes pour la Fête à Wolxheim/Soultz les Bains (Molsheim)

Pique-nique en juin

Ets Haberbusch

Golf du Kempferhof à Plobsheim

11 AOUT
ROCHER DE
L'ECLIPSE
ENTZHEIM

Renaissance de la Royale Torpédo
Festival Molsheim

11 AOUT

Visite aux Ets Friederich - Matériel forestier

Visite du Musée de Marxzell (D) le 11 11 2011

Petit tour de piste des particularités
de l'année 2011
qui vient de s'achever.
Deux événements aux caractères
antagonistes ne sont pas illustrés :
Les 80 ans de Paul et le décès de
Marie-Louise Kestler.

L'anniversaire de Paul Kestler « une formule réussie »

par Gérard Burck

Le 11.11.2011 fut une date remarquable, car Paul Kestler, notre Président Fondateur et Honoraire a eu ce jour-là « l'insigne honneur et l'exceptionnel plaisir » de recevoir ses nombreux amis à l'occasion de ses « 2 X 40 ans ». Ce 11/11 fut donc une journée singulière, que la centaine de personnes réunie autour de Paul et de Marie-Louise ne vivra qu'une seule fois : celle de son 80e anniversaire.

Paul m'ayant fait l'honneur et l'amitié d'animer cette soirée, il me revint le plaisir de lui souhaiter une amicale bienvenue ainsi qu'à Marie-Louise et leur grande famille au complet, ainsi qu'à leurs amis intimes et leurs voisins.

Après avoir évoqué les excuses de Mme Marie-Reine Fischer, Maire de Dinsheim/Bruche et Présidente de l'Office de Tourisme intercommunal, représentée par sa directrice Mme Malika Cherrahi, j'ai adressé mes chaleureuses salutations à Messieurs les Maires de Dorlisheim et de Molsheim, ainsi qu'aux membres de leurs personnels présents.

Puis mes salutations sont allées aux anciens collègues de Paul, membres des services techniques de la communauté urbaine de Strasbourg, des services techniques du Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg et des entreprises de services.

Finalement j'ai présenté mes salutations à Mesdames et Messieurs les amis des Enthousiastes Bugatti Alsace et aux entreprises et organismes de partenariat.

Après ces propos de bienvenue, je poursuivais en citant Paul Nizan, écrivain, qui refusait à quiconque le droit de dire que vingt ans c'est le plus bel âge de la vie. J'ajoutais qu'en avoir quatre fois plus l'est assurément et que Paul, l'ingénieur de formation, a su « le faire » et a ainsi pu illustrer son carton d'invitation par une subtile équation mathématique reproduite ci-après :

$$0{,}333334\{(à/5) + (2à/5) + (3à/5) + (4à/5) + à\} = à$$

A ma demande, le « professeur Paul » pris place devant un « paper board » et stylo feutre en main donna à l'assemblée ses explications (en résumé) :

« Tous ceux, et je pense que vous restez nombreux, qui se rappèlent le dénominateur commun et la réduction de formules, auront trouvé que le résultat est « à » qui dans ce cas devient une valeur universelle. Que chacun l'interprète à sa façon, moi j'ai trouvé la mienne. »

Après ce magistral « cours » de math donné à la Monnaie, ancien atelier monétaire de la ville de Molsheim, où les invités étaient réunis dans le Caveau Bugatti, grâce à la bienveillance de Monsieur Laurent Furst, premier magistrat de la cité, qui nous offrait l'hospitalité, ce dernier prit la parole.

Avec humour et amitié il présenta ses souhaits d'heureux anniversaire et rappela que Paul Kestler Président-fondateur des EBA était animé depuis son plus jeune âge par la flamme de l'enthousiasme qui contribua à maintenir la réputation de la Marque Bugatti avec les nombreuses victoires en compétition ont également contribué de manière importante à la notoriété de la Vile, le berceau de la Marque.

Monsieur Furst souligne que Molsheim, depuis plus de 30 ans, est, chaque année, le cadre du festival Bugatti. A cette occasion il précisa, non sans malice, que les négociations budgétaires relatives aux activités des EBA furent conduites adroitement et âprement entre le Président Kestler et lui-même, mais que la commune fut toujours d'accord pour offrir son concours et celui de ses services aux actions entreprises par les E B A.

Le premier magistrat de Molsheim remercia encore Paul pour avoir réussi à associer l'art à l'épopée Bugatti ce qui fut un hommage rendu à l'œuvre de génie créatif, porte-drapeau d'une famille emblématique.

Finalement, M. le Maire souligna avec vigueur que tous ces engagements du Président Paul Kestler firent que la Ville lui attribua la Plaque de « Reconnaissances de la Ville » en 2010.

Clôturant son propos M. le Maire Laurent Furst remit à Paul quelques délicates attentions du vignoble de Molsheim.

Après les vifs remerciements de Paul et les applaudissement fournis de l'assemblée, j'exprimais à mon tour ma gratitude et celle des administrateurs des E B A, à Laurent Furst et à ses équipes pour le travail remarquable accompli au bénéfice de la Marque et les E B A.

Poursuivant mon propos, je rappelais que l'histoire de Bugatti est inscrite sur le territoire des deux communes, Molsheim et Dorlisheim. Molsheim le siège de l'usine historique et Dorlisheim le lieu des sépultures Bugatti et du renouveau de la Marque. Ces deux communes sont maintenant réunies au sein d'une communauté de communes qui a favorisé l'émergence de Bugatti Automobiles SAS d'une part, du complexe de loisirs « le Trèfle », d'autre part, et dont l'emblème est le célèbre éléphant, sculpté par Rembrandt Bugatti. Cela m'amena à donner la parole à M. Gilbert Roth, Maire de Dorlisheim qui était accompagné par l'une de ses adjointes, Mme Sonia Maetz.

M. le Maire de Dorlisheim souhaita bien entendu un heureux anniversaire à Paul. Il rappela que les voitures construites par Ettore et son fils Jean restent toujours le symbole de l'alliance entre les technologies et la beauté, ce que Paul a su mettre en évidence dans les ouvrages dont il fut l'auteur et l'illustrateur. Il ajouta que désormais le groupe VW a repris le flambeau et assemble sur place la Bugatti Veyron, voiture de production la plus chère et la plus rapide au monde. Pour sa part le Château St Jean a été entièrement restauré avec goût et l'atelier Bugatti poursuit les traditions d'excellence de l'Usine, tout comme les usines « Messier – Bugatti – Dowty / Groupe Safran », leader mondial des trains d'atterrissage. M. Roth rajoute que cette aventure humaine a été rendu possible grâce au professionnalisme des hommes et des femmes du bassin d'emploi de Molsheim qui ont réussi et réussissent encore à porter haut les produits de leurs entreprises dans un objectif affiché et atteint d'excellence.

M. le Maire conclu en remerciant Paul et l'ensemble des Enthousiastes qui, au travers de leur action et de l'organisation du festival Bugatti notamment, perpétuent le souvenir Bugatti et permettent à un large public d'admirer les belles mécaniques. Pour favoriser la transmission de ses valeurs, les habitants de Dorlisheim bénéficieront en 2012 d'actions d'informations sur le thème Bugatti, afin de les transmettre à leurs hôtes. Finalement il remet à Paul des attentions émanant notamment des coteaux de Dorlisheim..

Paul Kestler le remercie vivement pour ces propos élogieux et les cadeaux, puis il demanda à Maurice Goepp, Bugattiste inconditionnel, présent dans l'assemblée, accompagné de son épouse Monique, de le rejoindre.

Maurice étonné de cet intermède inattendu, se rend auprès de Paul. Ce qui a provoqué cette intervention est une histoire qui a ses origines en 2009. Lors de la présentation au moment du Festival du Centenaire, Maurice a quitté avec sportivité le podium, ce qui n'a pas permis au Maire Gilbert Roth de lui remettre la coupe en cristal qui lui était destinée. D'occasion en occasion, la remise avait été repoussée. Finalement, Paul qui se sentait responsable de cette situation a décidé en commun accord avec le Maire Roth de remettre la coupe pendant cette cérémonie à l'assistance nombreuse (>100). Probablement Maurice était très heureux, même après une attente de deux ans

Après cet « intermède » sportif, je reprenais la parole pour souligner que : La fréquentation de nos cérémonies de remise du « Trophée Fondation Bugatti – Paul Courtois-Duverger » le nombre de ceux qui y participent avec leurs estimées automobiles Bugatti, la qualité des membres composant le jury de sélection et les compéten-

ces historiques et techniques des commentateurs, le souci des mécènes et des sponsors désireux d'aider la Fondation et les EBA ont été compris et encouragé depuis la première manifestation publique à Molsheim, initiée par Paul Kestler, entouré des premiers membres fondateurs des EBA. En septembre, lors du festival, les associations Bugatti ne sont pas seulement un conservatoire du passé, mais aussi un incubateur de projets porteurs d'acquisition, de restauration, de construction, de reconstruction et de belles Bugatti.

Merci de continuer à nous soutenir afin de préparer d'autres anniversaires comme ceux du Type 37A en 2012 et du moteur du Type 13 en 2013.

Poursuivant dans un autre registre, j'annonçais que Paul, qui a eu ses 80 ans hier, qu'« avant-hier » une poignée de passionnés et de visionnaires politiques à Strasbourg, dont Pierre Pfilmlin et Germain Muller. décidèrent entre autres, de mettre sur pied entre Vosges et Rhin un Palais de la Musique et des Congrès. Un espace qui s'ouvrait sur des perspectives européennes certes, mais mondiales aussi. Voilà donc une aventure à laquelle Paul Kestler a apporté sa pierre, sans compter ni ses heures, ni son labeur, tout en oubliant de ménager sa santé.

A ce moment de la cérémonie, je donnais la parole à M. Alain Kuhn, ancien collaborateur direct de Paul Kestler au PMC, qui lut, en le commentant, le message de félicitations adressé à Paul Kestler, ancien directeur technique du « Palais » par M. Claude Feurer, ancien collègue de Paul et actuel directeur général du PMC de Strasbourg :

Devant l'impossibilité d'être présent à cette manifestation qui fête les 80 ans de Paul KESTLER (incroyable que le temps passe aussi vite !), je tenais, au nom de tous les anciens de Strasbourg événements et en mon nom personnel, à rappeler quelques uns des moments que nous avons vécus ensemble.

Qu'il s'agisse des très grandes manifestations que nous avons accueillies ensemble lors du lancement de cette activité qui était nouvelle pour Strasbourg et pour quelques villes seulement en France, et je pense là aux manifestations de BMW, FORD, des Notaires, des Experts Comptables et autres congrès scientifiques importants, c'est une petite équipe extrêmement soudée par la difficulté de l'exercice dans une discipline que personne ne maîtrisait encore qui a finalement amorcé ce qu'est devenu aujourd'hui le Palais des Congrès de Strasbourg et au-delà Strasbourg événements.

Seule une énorme complicité entre tous les acteurs a permis une telle éclosion et notamment de dépasser les traditionnels clivages commercial-technique de l'entreprise.

A cela, Paul KESTLER a largement apporté sa contribution, toujours prêt à étudier les solutions techniques capables de répondre à la demande de clients particulièrement exigeants.

……

Pour toutes ces années qui restent à jamais gravées dans nos mémoires, nous voulions, cher Paul, te remercier très sincèrement en espérant que tu as, pour ta part, également gardé les meilleurs souvenirs de cette époque heureuse.

Bon anniversaire. Claude Feurer DG Strasbourg événements (PMC)

A la fin de l'intervention de M. Alain Kuhn, je le remerciais pour le message qui illustre les notions de passion et de pari sur l'avenir que Paul a mis dans l'organisation du fonctionnement du PMC et de ses développements ultérieurs. Grâce à Paul et aux membres de l'équipe du PMC, l'Alsace, la France, l'Europe et le Monde bénéficient désormais d'un espace rhénan de congrès de congrès, dédié à la culture et à la démocratie.

Cette ambition mondiale reste aussi le cadre des activités mécaniques développées à Molsheim depuis les ateliers Coulaux, puis en 1909 avec l'usine d'Ettore Bugatti et maintenant avec « Messier-Bugatti-Dowty – Groupe Safran », représenté ce soir par M. Marcel Schott, ancien directeur et M. Richard Bresch, directeur actuel de l'usine.

Mais cette histoire industrielle ne fut rendu possible que par l'intervention en 1902 du Baron Eugène de Dietrich qui sut faire venir et retenir Ettore Bugatti en Alsace pour y construire des voitures a Niederbronn.

A mon invitation M. Henri Mellon, directeur de l'association De Dietrich prit alors la parole souhaitant un heureux anniversaire Paul, puis, rappelant l'historique de la collaboration d'Ettore Bugatti avec la Maison De Dietrich pour la réalisation des voitures de Dietrich- Bugatti dans le cadre de la structure familiale à la base de cette entreprise illustrant le capitalisme rhénan.

Puis il adressa un remerciement à Paul Kestler qui lui a fait partager son immense connaissance du monde Bugatti et qui lui a toujours réservé un accueil chaleureux, lui ouvrant ses archives personnelles et faisant bénéficier l'association de ses talents d'artiste. Finalement M. Mellon mis à la disposition des Bugattistes présents un ouvrage de Norbert Steinhauser « Bugatti et De Dietrich, 1902 – 1904 ». Cela fut un geste fort apprécié par entre les Bugattistes qui furent très sensibles. Je relevais que ce fut une originalité très élégante, digne d'Ettore Bugatti, que les invités à un anniversaire reçoivent un cadeau... !

Après des applaudissements nourris, je repris la parole pour m'adresser à Paul, lui disant que dans son invitation au vocabulaire ciselé, avec une rigueur d'ingénieur j'avais décelé un autre aspect de la palette de ses talents. En effet, sa personnalité recèle des talents d'artiste, de graphiste et d'aquarelliste. Mais aussi ceux d'auteur, de narrateur et d'illustrateur de ses nombreux ouvrages ayant pour thème Bugatti. Enfin, et surtout, il m'appartenait de rendre hommage à Paul Kestler en tant que

À partir du haut : Le Maire Furst avec le Président Burck ; le Maire Roth avec le Président Burck ; Maurice Goepp avec sa coupe ; A. Kuhn du PMC ; Henri Mellon (De Dietrich)

En bas : Antoine, le petit fils ; les Administrateurs F.Rossi et JD. Pascal ;

La famille Kestler au complet : quatre générations présentes !

(Photos Sylvie Charra)

rédacteur de notre EBulletin Bugatti, organe de liaison entre les membres des EBA. Je tiens à souligner la constance de la parution mensuelle de notre bulletin, ainsi que la qualité de ses articles et de leur mise en page.

Enfin je m'adresse à Paul Kestler en tant que Président représentant les EBA qu'il a créé en 1979 et m'empresse de le remercier pour son initiative. Les membres du Conseil d'Administration sont quasiment tous présents, entourés de Caroline Bugatti, des membres d'honneur, de certains propriétaires de Bugatti, de membres fondateurs et de représentants de la "Fondation Bugatti". Et je présente au nom des EBA des vœux de joyeux anniversaire afin que l'année des 80 ans soit pour Paul, douce et sereine. Quelques automobiles Bugatti ont fait le déplacement, honorant le "Geburtsdààskend" par leurs vombrissement et leurs calandres illuminées grâce aux bons soins de René Wirig.

Pour leur part les membres du conseil ont, à titre personnel, offert à leur estimé collègue quelques bulles pour fêter l'occasion en famille.

Au nom de l'ensemble des membres adhérents, j'ai demandé au trésorier Freddy Kaempf et Michel Weber de remettre à Paul un "chèque vacances" tiré sur un établissement hôtelier de l'Ortenau, afin qu'il puisse se remettre des fatigues occasionnées par les longues séances de nuit du conseil d'administration et la rédaction, suivie de la mise en page, du EBulletin Bugatti mensuel.

Finalement les EBA ont encore eu le privilège et le plaisir d'offrir à Paul un "Trophée type 1931". Ce présent artistique et technique a été réalisé de mains de maîtres par Arsène et Jean-Louis Munch, sur une suggestion de Daniel Lapp (tous trois étant membres fondateurs). La pièce eut l'assentiment enthousiaste de tous les administrateurs suite à des discussions minutieuses.

Le Président conclut en rappelant que Paul Kestler est une personnalité reconnue, soucieuse de transmettre des valeurs de vie familiale, d'esprit d'équipe, de vie associative et citoyenne et que si jusqu'à maintenant c'était "très bien", demain cela sera "encore mieux", grâce à sa capacité de continuer à relever les défis de la modernité avec le soutien permanent et affectueux et Marie-Louise, qui se vit offrir un élégant bouquet de fleurs par les EBA.

Puis la famille de Paul fut invitée à prendre la parole. C'est ainsi que le plus jeune petit-fils de Paul, Antoine van Ramshorst, remercie en parfait français son grand'père pour le temps précieux qu'il lui consacre et les éléments fondamentaux de la culture familiale qu'il lui transmet au fur et à mesure.

Ensuite ce fut le tour de Monique Kestler - van Ramshorst (fille de Paul) d'évoquer par images vidéo la saga familiale des Kestler dont elle commenta les tableaux avec humour. Après cette émouvant retour en arrière et une photographie de la famille Kestler au complet, Paul prit la parole :

Chers Amis,

Cette fois-ci je ne ferais aucune différence entre anciens collègues, officiels, voisins, bugattistes et autres amis personnels, anciens ou récents, contentez-vous tous que je vous considère comme mes très chers amis.
Quand l'idée de mettre en place cette fête m'a effleurée, je pensais tout d'abord que c'était une idée absurde à rejeter, en raison de son caractère prétentieux et égoïste.
Puis, les caractéristiques inhérentes à une telle réunion prenaient une autre dimension dans mes réflexions.
Ceci ne pourrait-il pas être un des rares moments disponibles à réunir de façon festive tous ceux qui ont compté dans ma vie professionnelle, qui comptent dans la vie associative et qui comptent toujours encore dans la vie de tous les jours, avec au premier rang, bien sur, tous les membres tellement attachants de ma famille.

Cette fête doit également être l'occasion, pour vous, de retrouver d'autres personnes, que vous n'avez plus rencontré, parfois depuis de longues années. Je serais heureux de pouvoir être le catalyseur de ces retrouvailles.

Certains sont des amis depuis plus de cinquante ans, mais la plupart le sont depuis trente, quarante ans, se situant ainsi dans la deuxième moitié de mon existence. D'où mon anniversaire subdivisé en deux tranches de quarante.
Malheureusement, quelques uns ne peuvent être avec nous pour diverses raison, ce que je regrette beaucoup.
Et puis il y à tous ceux qui nous ont quitté en nous laissant avec des souvenirs inoubliables et de tristes regrets.

- *Puis Paul évoque en détail l'évolution de sa vie professionnelle, bugattiste et, bien sur, familiale. Il énonce en détail les noms de tous les collègues anciens, des amis actuels et des membres de sa famille au grand complet, avec une pensée émue pour les chers disparus.*

Monsieur le Maire, cher Laurent, merci de nous accueillir dans ce caveau qui porte le nom qui m'est cher. Tu sais que bien qu'attaché à Strasbourg, Molsheim est devenu pour moi une seconde patrie et que je suis plus attaché à son maire qu'à celui dont je suis l'administré.

Maintenant, levons nos verres en prononçant notre cri de victoire habituel.

Vive la Marque !

Ceci fut aussi le moment où les invitées furent priés de s'approcher du buffet largement garni et présenté avec goût, préparé par la Halle aux Blés d'Obernai sous la bienveillante supervision de notre ami Daniel Irion. Les bulles du Crémant d'Alsace de Robert Klingenfus contribuèrent à soutenir une ambiance de fête « enthousiaste » au fil des heures.

Le « Trophée 1931 » en détail. La surprise fut totale ! Les frères Munch ont réalisé une (plutôt, plusieurs) pièce(s) d'un raffinement inouï. Le « conteneur » creux en aluminium dévissable se termine à chaque bout par la reproduction d'un exemple de visserie Bugatti. A l'intérieur du réceptacle se « cache » une copie en modèle réduit du Trophée « Fondation Bugatti » confectionné avec les mêmes matières que l'original, qui avait été créé par Paul en 1993. La pièce transparente est un cristal réalisé sur mesure par Lalique à Wingen sur Moder.

Dîner de Noël 2011 - postscriptum

Bien que le reportage sur le dîner de Noël dans le numéro précédent a été très fleuri et très précis en ce qui concerne son déroulement, il était singulièrement démuni d'images. Par ces quelques photos de Otto Bäuerle nous sommes à même de combler cette lacune. Certains semblent avoir particulièrement apprécié la prestation belge spontanée.

« A L'OUEST RIEN DE NOUVEAU »

Au contraire du fameux titre du roman d'Erich Maria Remarque, deux contrevérités s'affichent à présent à Molsheim. D'abord l'orientation géographique change en fonction du lieu de résidence du lecteur, mais surtout, nous constatons **qu'il y a du nouveau.** Dans le Parc des Jésuites qui vient d'être entièrement réorganisé, on peut trouver, un peu à l'écart, mais à proximité d'un tronçon de vestige du mur médiéval, la statue en bronze d'Ettore Bugatti, déjà présentée officieusement début 2010. A présent elle est posée provisoirement proche de son emplacement définitif.

Juste à quelques mètres, un symbole plus emblématique a déjà trouvé sa demeure définitive. Il s'agit d'une des sculptures en bronze patiné, œuvre du sculpteur François Chevalier, posé au centre d'un plan d'eau ovale, maintenant gelé (-4° à -12°), qui repr ésente un Type 35 grandeur nature.

Les deux sculptures sont présentées ici en avant première. Nous ne manquerons sûrement pas l'inauguration que le Maire Laurent Furst entreprendra probablement au moment d'un climat plus clément.

Marie-Louise Kestler – Membre d'Honneur

Lors de la récente réunion du Conseil d'Administration des EBA qui s'est tenu le 2 février dernier, j'ai porté à la connaissance des administrateurs présents l'hommage rendu à Marie-Louise Kestler dans le bulletin du Club Bugatti France N°51 de décembre 2011.
Puis je rappelais que notre EBulletin N° 58 du mois de janvier 2012 avait évoqué le départ de Marie-Louise. Sous la plume de son époux d'abord, qui écrivit notamment que Marie-Louise « dans la mesure du possible était toujours présente et enthousiaste pour tout ce que j'entreprenais » et poursuit « Marie-Louise aurait été heureuse de savoir ce que sa joie de vivre, sa simplicité a apportée aux autres ». Pour ma part, j'ajoutais que Marie-Louise tenait une place éminente chez les EBA, à la création desquels elle fut la première associée à un titre fondamental en 1979. Elle fut par la suite une enthousiaste authentique et exemplaire et fut pour Paul d'un soutien sans failles quand il s'investissait dans l'organisation et le fonctionnement des EBA. Je rappelais encore sa participation active à chaque Festival Bugatti à Molsheim, où pendant de nombreuses années elle assuma avec son bienveillant sourire la responsabilité des opérations des ventes, qui se déroulaient dans le camping-car de feu notre ami Pierre Carillat.
A toutes ces occasions elle avait un mot gentil pour chacun des participants, avec ou sans Bugatti. Toutes ces qualités firent que dans la grande famille Bugatti, elle était écouté, estimée, respectée.
Considérant ce qui précède et compte tenu de son engagement, les membres du Conseil cumulant sur leur tête les qualités de Fondateur et d'Administrateur ont soumis au vote du Conseil d'Administration la résolution unique suivante :

« Madame Marie-Louise Kestler est nommée, à titre posthume, Membre d'Honneur des EBA «

Cette résolution a été adoptée à l'unanimité des membres présents et prend effet le 15 décembre 2011

SUITE AUX INNOMBRABLES MESSAGES DE CONDOLÉANCES MANUSCRITS, ÉLECTRONIQUES ET VERBAUX, PARVENUS DE TOUS HORIZONS ET CENTRES D'INTÉRÊTS, AU MOMENT DE L'IMPRÉVISIBLE ET SUBIT DÉCÈS DE MON ÉPOUSE MARIE-LOUISE, JE VOUDRAIS RÉITÉRER ICI MA GRATITUDE ÉMUE À TOUS CEUX QUI ONT TÉMOIGNÉS LEUR SYMPATHIE.

Paul

«La gaieté est le signe d'une personne généreuse» *Mère Theresa*

FOLLOWING NUMBERLESS HANDWRITTEN, ELECTRONICAL AND VERBAL TESTIMONIES OF CONDOLEANCES, WHICH CAME FROM ALL HORIZONS AND POLES OF INTERESTS, AT THE MOMENT OF THE UNFORESEABLE AND SUDDEN DEATH OF MY WIFE MARIE-LOUISE, I WOULD LIKE TO REPEATE MY MOVED THANKS TO ALL WHOM MANIFESTED THEIR COMPASSION.

Paul

"Cheerfulness is the sign of a generous person." *Mother Theresa*

La nouvelle carte de membre 2012 est disponible

Nous vous rappelons

Assemblée Générale Ordinaire le 24 mars 2012 date de l'échéance de la cotisation annuelle

Mutation d'un style - Chaînons manquants

Sur la feuille recto-verso jointe, vous trouvez la suite #7 de la fiction-feuilleton.

Avertissement : Pensez qu'il s'agit toujours d'une situation imaginée !

Il est intéressant de constater les différences avec les plaques de châssis d'avant-guerre : aluminium coulé contre laiton gravé et modification de la présentation.

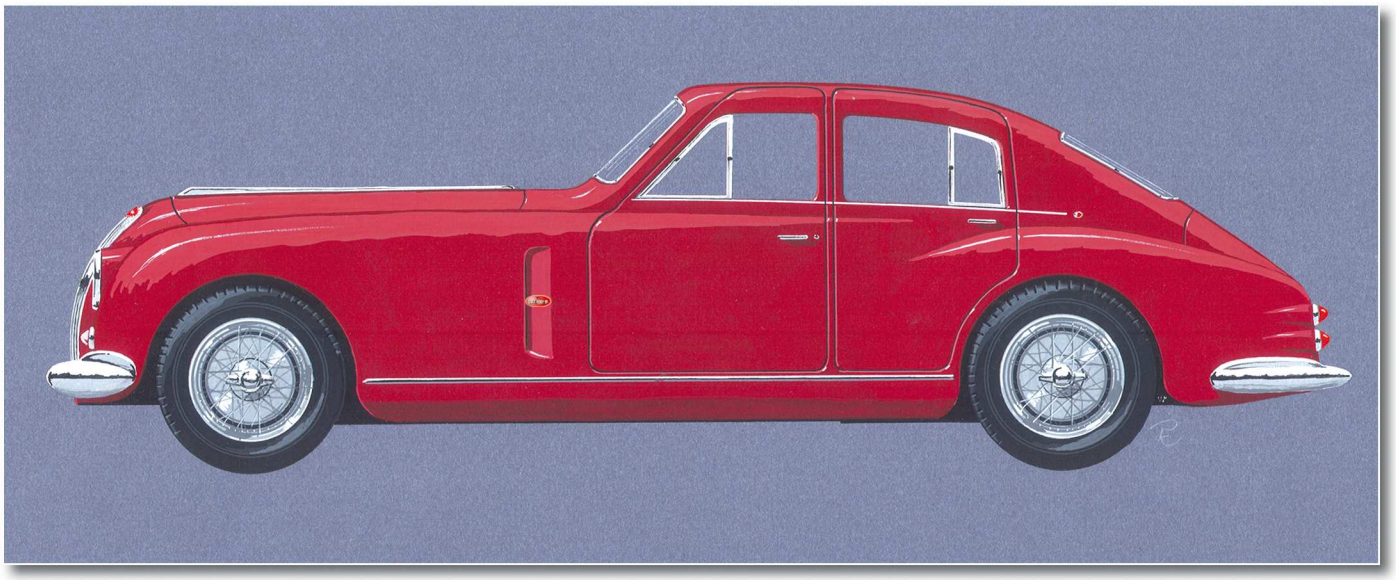
plus vrai !). Les résultats par contre sont décevants. L'une des deux voitures ne tient que quatre heures et son accessibilité mécanique ne servira à rien, car c'est une rupture de suspension qui en sera la cause. La deuxième voiture se tient beucoup mieux. En fait elle termine hors classement à cause de ses arrêts fréquents.
L'année suivante Bugatti engage à nouveaux deux 73LM, mais en version 1955. La carrosserie, identique en principe, est modifiée surtout au niveau du pare-brise. Le panoramique est remplacé par une glace à une faible coubure, montée en plus inclinée, à laquelle on adjoint deux triangles faisant office de déflecteurs. Le pavillon, plus bombé, se raccorde sans heurts à ce nouveau pare-brise. La lunette immense ne change pas. La portière arrière reçoit une nouvelle découpe afin de permettre un maximum d'accessibilité au compartiment moteur. Une prise d'air de complément est intégrée dans la partie supérieure de la portière arrière. A présent, les roues à rayons sont munies de flasques en inox pour une meilleure fluidité.
Bien que plus puissantes et plus fiables, les deux LM n'ont pu atteindre la ligne d'arrivée, l'une suite à une sortie de route très rapide, mais sans gravité, l'autre suite à une rupture de vilebrequin à la 21e heure. Ainsi se termine la dernière sortie officielle des 73LM.

Type 85

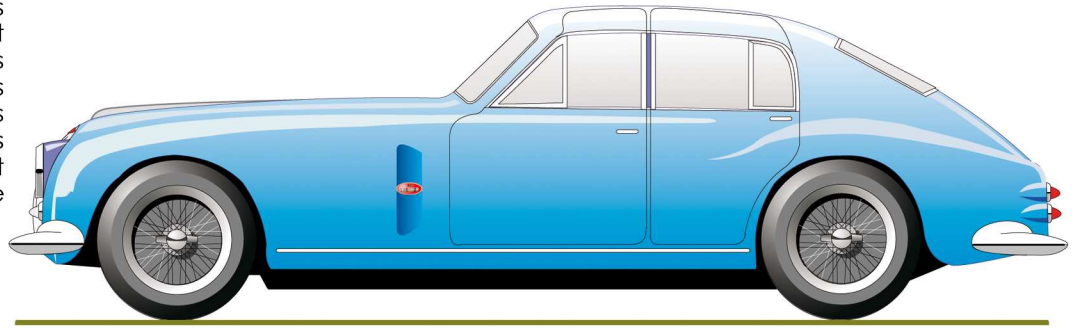
Un an après la commercialisation du quatre cylindres Type 73Am, Bugatti présente sa «nouvelle» huit cylindres, numérotée Type 85. Elle est entièrement basée sur l'ensemble mécanique du Type 57, dont la fabrication a été arrêtée pour raison de guerre en 1939.
L'ensemble a été modernisé par l'apport d'un certain nombre de modifications internes au moteur (chaîne de distribution, p.ex.) et d'une alimentation améliorée. La boîte Cotal devient un équipement standard. Pour les jantes, on garde le type à rayons connu.

Intégrée à l'ouïe de ventilation latérale, la désignation du numéro de type et de la dénomination sont inscrits dans l'ovale bien connu.

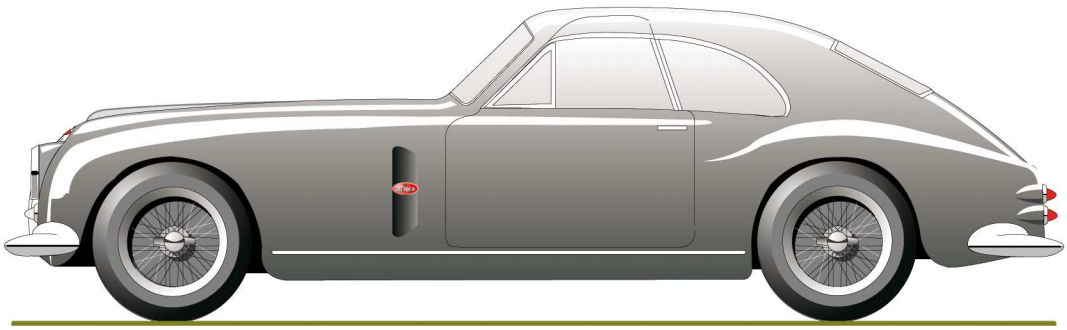
Dès la présentation trois modèles de carrosserie sont proposés : une berline « Galibier », un coach « Ventoux », ainsi qu'un cabriolet « Stelvio », dont Gangloff entreprend la fabrication en sous-traitance. Remarquons d'emblée que Bugatti utilise à nouveau les désignations des trois types de carrosserie, connues avec les Type 57. Cette décision est à la fois commerciale et nostalgique. Elle constitue un trait d'union avec la production des 57 d'avant 1939 et interpelle les clients



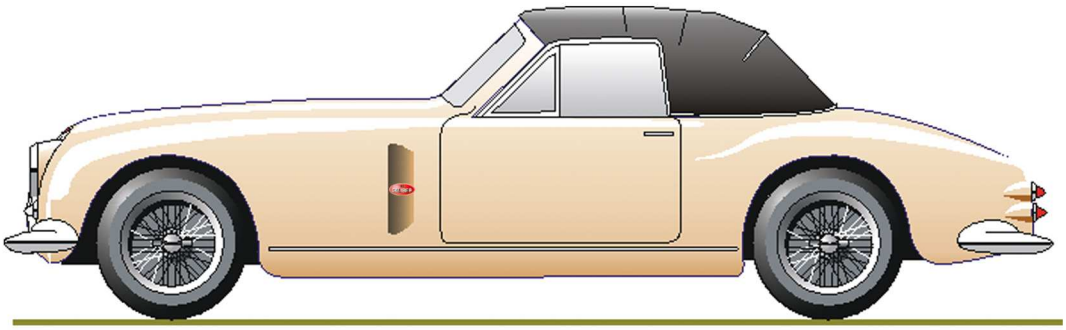
L'image ci-dessus montre l'ébauche telle que l'aspect de la berline fut présentée aux décideurs internes de l'usine. On peut aisément constater que les éléments de style utilisés sont largement empruntés aux véhicules dessinés pendant l'immédiat avant guerre, voitures de tourisme et de grand sport.



Berline «Galibier»



Coach «Ventoux»



Cabriolet «Stelvio»