

# BULLETIN BUGATTI

NUMERO 21

MOLSHEIM novembre 2007

Président des EBA - Gérard Burck



Lettre d'information des  
ENTHOUASISTES BUGATTI  
ALSACE  
"de BUGATTI'gler"

Prochain événement  
Dîner traditionnel de Noël  
Samedi, le 8 décembre 2007  
(voir annonce page 4)

## LE MOT DU PRESIDENT

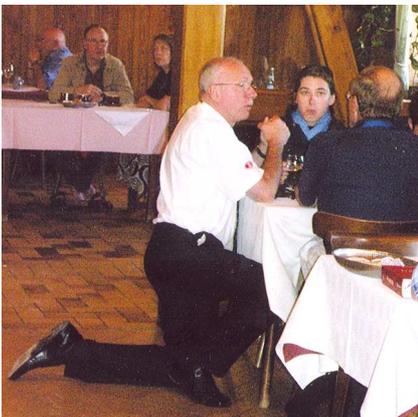
Chers Enthouasistes,  
Notre Festival 2007 est terminé et ma tête est encore remplie de ses images, ses sonorités, son ambiance. Et la très récente visite rendue au prestigieux musée Mercedes-Benz à Stuttgart, puis des remarquables ateliers de restauration Kienle, s'est rajoutée. Ces événements organisés par les EBA m'animent à vous faire part des réflexions suivantes relatives aux débats entourant la notion d'environnement.

Je confesse aisément aimer avec peu de modération les belles Bugatti, leurs puissants moteurs et leurs élégantes carrosseries. Qu'y a-t-il de plus beau que le vombrissement des Bugatti sur les routes d'Alsace au mois de septembre ?

Je reste plein d'admiration devant le luxe de bon aloi des automobiles Bugatti ainsi que des techniques mises en œuvre. Bien sûr, chaque Enthouasiste ne possède pas une Bugatti, mais le souhait de « faire un tour » dans l'une d'entre-elles est partagé par tous ... Président en tête !

J'estime que les débats autour des notions de sécurité et d'émissions de CO<sup>2</sup> ne doivent pas diaboliser notre plaisir de faire rouler les Automobiles Bugatti, témoignages du savoir-faire de l'Usine de Molsheim, berceau de la Marque.

Gérard Burck



Enigme : le Président prie-t-il pour la réussite du Festival ou est-il sur les genoux ?

## DU NOUVEAU À LA MAISON DE LA FONDATION BUGATTI

La Maison de la Fondation est une institution que d'aucuns appellent « Musée Bugatti » tout simplement. Implanté dans une aile du Prieuré des Chartreux à Molsheim, ce Musée se veut être le lieu du souvenir de notre « Patron » et de sa famille dans ce lieu prestigieux.

La définition du lieu avait été mise au point au lendemain de la grande manifestation du « Centenaire Bugatti », d'abord dans une seule pièce en 1985, puis, le local actuel s'étant libéré, la Municipalité a fait mettre en situation l'ancien appartement, grâce à la volonté du Maire d'alors, Pierre Klingenfus, ce qui a permis de présenter le « Musée » dans sa disposition actuelle en septembre 1986. Il fut inauguré lors du Festival de l'année. Vingt ans déjà !

La plupart des travaux de mise en forme ont pu être réalisés grâce aux aides bénévoles des membres des EBA, qui par ailleurs est membre fondateur de la « Fondation Bugatti ». Au fil des années, des transformations ont été apportées à la présentation, même si celles-ci sont peu réparables parfois.

A présent, une pièce importante a pu être adjointe à celles déjà présentes, tel que l'établi original sur ses pieds en fonte « Bugatti » équipé avec un original étau « Bugatti ». Il y a quelque temps, Messier-Bugatti nous a fait don par l'intermédiaire de Marcel Schott, son PDG en retraite et Membre Honoraire des EBA, d'un marbre de traçage utilisé pendant les années historiques de l'Usine. Complètement rouillé, car stocké en plein air, il a du être restauré entièrement. C'est notre membre fondateur, Jean-Louis Munch, administrateur depuis le début, qui s'est chargé de la remise en état : mise à nu, traitement et finition, dont on peut apercevoir le détail du grattage final très professionnel, sur l'image du bas.

La pièce rare trône à présent entre la 35 et la 57 exposées, non loin de l'établi. La mise en place s'est faite par nos moyens propres à l'aide de plusieurs membres volontairement disponibles pour la manutention de la pièce pesant plus de 600 kg, en présence du Conservateur Grégory Oswald.

Par la même occasion, les vitrines ont été réaménagées afin de libérer de l'espace pour les pièces mécaniques de la collection de Ronald van Ramshorst, prêts de durée indéterminée par sa veuve, Monique Kestler-van Ramshorst. Qu'elle en soit remerciée ici.

Nous espérons pouvoir réaliser d'autres améliorations pendant l'hiver 07 - 08.

Ci-dessous, deux pièces de la collection van Ramshorst : un piston de Royale avec un piston de moteur auxiliaire de vélo, Type 72. Jean-Louis près de son œuvre et l'équipe de mise en place. Détails de la finition.



## Yves Jacquemet - Prototypiste Maquettiste par passion.

C'est en 1978 que nous avons rencontré Yves pour la première fois, lors d'une réunion d'information en vue de créer une association alsacienne de modelistes et de collectionneurs de modèles automobiles, devenue l' AAC peu de temps après. Puis après des rencontres épisodiques et (très) espacées, il est venu récemment nous rejoindre avec sa Brescia, modèle réduit. Voilà, ci-après ce qu'il nous raconte.



Depuis 1968, je modifie des maquettes du commerce. Celle du pilote régional JAKUBOWSKI au 1/12 ème à partir d'une Porsche 908 TAMIYA, je réalise un spider, modèle unique.

De métier: Technicien en Bâtiment, il m'arrive de rentrer avec une maquette d'une maison à faire, que j'ai dessinée chez l'Architecte qui m'emploie.

Mais vu la crise du pétrole en 1974, j'ai eu l'opportunité de rentrer dans une usine de fabrication de jouets à Strasbourg ( Joustra.) Comme concepteur de jouets.

Chez Joustra par année de production il m'arrivait de produire 35 prototypes en moyenne.

Pour le plaisir du modelage je m'inscris au concours organisé pendant le Salon de Genève en 1977 avec la Ferrari Rainbow de Bertone présentée au salon de Turin quelques mois avant, J'ai obtenu le 1er Prix spécial Création (Hors Concours.)

En 1985 je monte mon propre atelier de Prototypage pour l'industrie et de maquettes très spéciales dont notamment beaucoup de Prototypes de Salons. Je réalise des petites séries artisanales, ven-

dues dans toute l'Europe mais surtout au Japon. Ils raffolent des supers détails.

Dans la série Salon, connaissant bien Franco SBARRO à Yverdon, je réalise quelques-uns de ses modèles extravagants.

CHALLENGE Genève 85, premières portes ouvrantes fonctionnelles dans le modèle réduit.

Version Radio commandée pour ses Clients privés

OSMOS & HELIOS ( roue sans moyeu en alu) 89

Moto SBARRO à roues Orbitales

FIAT X 1/9 DALALRA BERTONE

FERRARRI RAINBOW 308 GT4 Bertone (Toit ouvrant.)

La Future Reine des rallies LANCIA STRATOS STRADALE 1972 Bertone, présenté lors du Salon MODELEX à Birmingham en Angleterre 1990, châssis monocoque unique dans le modèle réduit à cette époque. J'obtiens le 1er prix du meilleur modèle.

Dans la foulée, je réalise une Groupe 5 de la Stratos monstrueuse, toujours avec cette monocoque, deux versions silhouette turbo en Marlboro & Alitalia 1977. Les spécialistes apprécient.

Il reste encore des modèles spéciaux à faire avec cette coque, mais là je l'ai gardé pour moi.

Une aventure comme la Lancia Stratos j'aimerais revivre dans le monde du sport, mais hélas, on fabrique des voitures de courses avec des voitures de monsieur tout le monde.

Sillonant les circuits de courses en courses, côtoyant tous les pilotes, du plus grand au plus modeste, qu'il s'agisse de Sport Prototype, de Formule 1, de Rallye, de course de côte, du Tour de France, je suis imprégné des odeurs, des vibrations des moteurs, du travail dans les stands, de la minutie des mécaniciens et des ingénieurs, tous cela est ma forme d'inspiration. C'est après avoir été immergé depuis plus de 40 ans dans le milieu sportif automobile que la passion des voitures de courses et des bolides prend tout son sens.

550 Lancia STRATOS de Bertone en version Stradale ont vu le jour, autant que le vrai modèle pour son homologation.

En 1990 je prépare une révolution au sein de mon atelier, revenir au modèle au 1/12 °. Hyper détaillé, quand on pense au travail fourni pour un 43°, une monocoque de surcroît alors un châssis tube + aluminium au 1/12° cela semble facile.

Je prépare le soir après mes heures normales, une 312 PB Championne du Monde en Sport-Prototype en 1972, j'avais le plan, reste, plus que le détail..... Et quel détail.

1000 heures de prototypage, tous les soirs de 20 heures à minuit.

Dans la foulée je figole une longue queue 'Essais le Mans en 1973' même s'ils ont fait forfait.

Sur la photo on aperçoit le master de la CHEVRON B 16 pour un autre pilote de course qui court en Classique endurance VHC. Le seul problème il n'y a pas de plan ! Il faut tout mesurer sur place, chez un Préparateur au Mans, des centaines de photos, ne rien négliger, aussi bien à l'intérieur & l'extérieur, les petits détails qui après manqueront.

Dessiner un plan, avec des coupes sur le châssis les vues en élévation, du dessus, les pneus les jantes, une bonne centaine d'heures est nécessaire pour cela.

Il faut compter trois mois, à partir du moment où, le plan est définitif pour la réalisation d'un proto comme cela tout en rondeur, même le pavillon, une bulle aérodynamique. Le modelage est plus délicat. Il faut une très bonne technique, et contrôler toutes les cinq minutes.

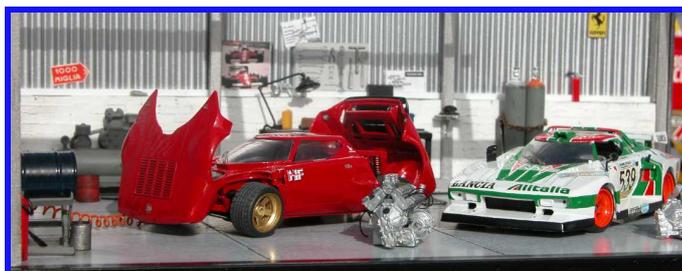
Carrosserie en Fibre de verre résine époxy, châssis en alu riveté, jantes en alu, pièces nickelées, maillechort, laiton.

Entre temps pour ne pas perdre la main je réalise une BUGATTI en aluminium martelé.

La première voiture qui remporte les 24 heures du Mans dans sa catégorie en 1910.

Châssis en laiton avec col de cygne, d'une pièce, carrosserie aluminium, bois, bronze, le tout démontable sans une soudure à l'étain comme on voit sur certaines maquettes, car il faut démonter certaines parties pour le polissage ou la peinture par après.

En parallèle je réalise pour des collectionneurs dans le domaine du train des maquettes, en feuille d'acier de 0.5 mm ! Encore par plaisir de toucher un matériel différent, la dernière locomotive alsacienne des Ateliers GRAFFENSTADEN à ILLKIRCH, au sud de .../...



STRASBOURG, en l'an 1933 tout juste avant la guerre.

Une Pacific 231 qui ne sera construite qu'en deux exemplaires identiques et seront réformés en 1947, car les Allemands l'ont emmenée au moment de leur retraite en 1945. Elle n'était pas très loin : à Karlsruhe à 100 km de Strasbourg. Dans un mauvais état, elle sera ferrailée à Thionville. Sur la photo on aperçoit une autre machine la fameuse 241 a Moutain de l'Est, la plus puissante sur le réseau un moment, à coté de la maquette de gabarit en carton.

Une petite 030 aussi de l'Alsacienne SACM de Graffenstaden

Il m'arrive de modeler des châteaux forts de ma région, pour les Comtes d'Andlau qui possèdent quelques ruines dans notre canton. Façades en grès de Vosges, Tour toiture en bois.

Reconstitution du Château de CRAX à 430 m en face de Mittelbergheim.

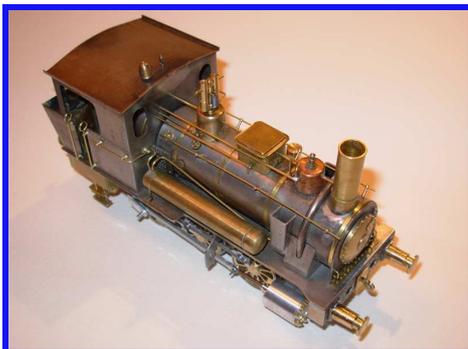
Maquette au 1/100°

Dans ce récapitulatif ne sont pas répertoriés toutes les maquettes que j'ai réalisées.

Je n'ai pas fait de photographie de toutes mes maquettes, j'ai gardé les plus belles photos, qui laissent les plus beaux souvenirs de réalisation.

Sur les 1000 maquettes ou prototypes réalisés par mes soins, les plus marquantes ne sont pas forcément les plus innovatrices.

Yves Jacquemet



## BUGATTI in Tasmania

27 mars - 9 avril 2008

BUGATTI CLUB AUSTRALIA

[Info@bugatticlubaustralia.com.au](mailto:Info@bugatticlubaustralia.com.au)  
[john@shellard.com.au](mailto:john@shellard.com.au)

## RENCONTRE INTERNATIONALE BUGATTI en Suisse

BUGATTI CLUB SUISSE

Juin 2008 à ST MORITZ

[Info@bugatticlub.ch](mailto:Info@bugatticlub.ch)

Courrier électronique  
concernant votre EBulletin  
à envoyer à  
[debugattigler@hotmail.fr](mailto:debugattigler@hotmail.fr)

**Laissez-vous convaincre :**  
**Demandez votre**  
**EBULLETIN**  
**par e.mail**



Notre ami-membre et photographe

**Gérard Vonpierre**

expose ses œuvres sous l'intitulé

« **Festival Bugatti** »

du 4 au 29 décembre 2007

À la

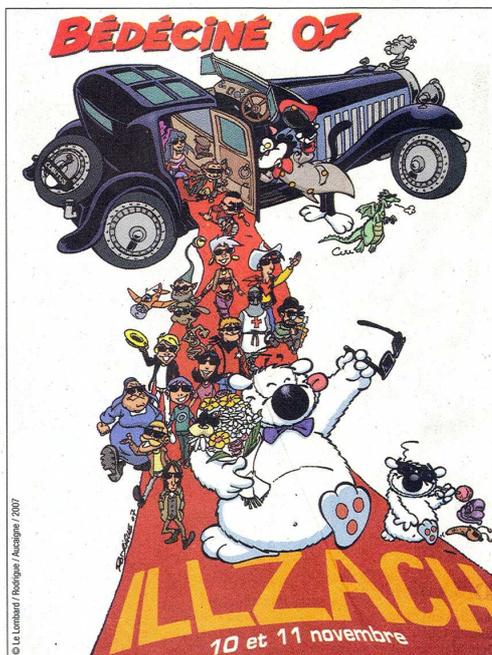
« Boîte à Boitiers »

58 rue de Zurich

F 67000 STRASBOURG

(Krutenu)

La lithographie « **Bugatti Story** » de l'artiste  
alsacien Raymond E Waydelich  
de renommée mondiale y sera exposée.



**Nicolas Guhring**  
Nous prie de bien vouloir  
vous informer  
qu'il exprime ses regrets que  
sa soutenance de thèse  
de Doctorat en Histoire  
« **Ettore Bugatti** »  
prévues le 27 novembre 2007  
est reportée à une  
date ultérieure.

A gauche, une insertion d'annonce  
dans le journal régional DNA pour  
l'événement annuel de la Bande  
Dessinée en Alsace, qui utilise  
cette année le Coupé de Ville  
Royale comme moyen de transport  
des visiteurs sortis tout droit des  
albums.



## INVITATION

*Dîner traditionnel de Noël 2007*

Pour célébrer dans la Joie et la Convivialité  
les Fêtes de Noël et de Fin d'Année

Le Dîner des EBA  
se tiendra le

Samedi 8 décembre 2007 à 19 heures

Restaurant Musculus  
1 rue Principale  
67310 Scharrachbergheim  
Tél. +33 (0)388 50 66 24

## MENU

Millefeuille de Plie et de Saumon  
Ballotine de Pintade au Foie Gras et Trompettes  
Montmorency  
Apéritif - Vins blanc & rouge - Eaux - Café

### INSCRIPTION

Je soussigné m'inscrits pour participer au Dîner de Noël du 8 décembre 2007  
Le prix du repas, tout compris, est fixé à 45 € par personne.

NOM / Prénom	N°Adhérent	Téléphone / e.mail
Nombre de personnes	à 45 € =	Somme à payer en €

Cette inscription est à transmettre, accompagnée du règlement de la somme ci-dessus,  
avant le 1 décembre 2007 impérativement  
à Michel WEBER, 27 rue de Meistratzheim F 67880 KRAUTERGERSHHEIM  
Tél. +33 (0)388 95 73 77 - e.mail : web.michel@wanadoo.fr

Date & signature